

تمثيلية : المجال المقطوعة : ١٧

□ تعرض الفنانة الأولى في مهرجان
 العالمية كشمس (الجبل المطوقة)
 وتبطله منة لوصلاح وصلاح قليل
 وروعة فاخر وإخراج لعلم محمد علي
 التمثيلية تاليف تحية المسال وتكون
 حول أسرة ثريا يسميه ثم تنتقل إلى
 مسجون ملهى كبير. وتحاول تلك
 الأسرة قطع كل الجبل التي تربطها
 بسانيتها. من: مملكة ماكنة الله

□ سهرة القناة الثانية مع فيلم «سرقه القطار الكبرى» بطولة سين كوني وبنولد سوتيرلاند واسلي اتي دون والان ويب مالكولم تيريز

ومنه ١٠٠ دقيقة ويدور حول قصة
حقيقية لسيرة نجيب من إحدى المدن
الوسطية وزعم قيود الأمن
والحراسة ووجود خزينة حديدية
خفية للاطلاع على الأياض مفتاح مع
شخصه المخلص لا إلا بـ "أمراء"
يخطط لسيرة هذا الذهب

□ سناء يونس ممثلة الكوميديا هي
ضيفة برتامج « حكاية وراء كل
لقطة » ، ٦،٠٠ مساء على القناة الثالثة

حيث نتحدث عن أعمالها سيرة
كوميكس ومسرحية شك على بنك
والزوجة آخر من يعلم البرناتج
أخراج : أحمد المسحترى .

□ تعرض القناة الثانية ظهوراً فيلم
داصلياً بعنوان تم، إلى ٥ آلاف

٢,١٨	مواهب صغيرة مع النجوم محافظات الشارقة
٣,٥٠	علم الرياضة عن مسكوكات بالولايات بالاسكندرية
٤,١١	شعر وشعراء
٤,٧٧	بسملة أمل
٤,٩٣	منطق د/ع
٥,٣٤	وفيات د/ع
	الافتتاح

بطولة بيتر ليند وهنري كوزيد
وأخراج : ردى وولاند . والفيلم تدور
أحداثه حول أسرة صغيرة يرسل عنها
الأب وتحسين إلى ما أبنتها الصغير
« لوتى » الذى يغفل نفسيا بسبب
مدرس الموسيقى الذى يعلمه ياستوب
خاطئ !!!

□ نقل القناة الثانية على الهواء
بالقصر الصناعي ٤,٠٠ عصرا

٩,٠٠ الأخبيل
٩,٣٥ سلوكيات
١٠,٠٢ تمثيلية الحبال المقطوعة

وتقدم برامج جديدة من أول يوليو

كتب : ماجده العندور
مع بداية الدورة الإذاعية الجديدة لشبكة صوت العرب تأتي مناسبة احتفال بعيد ميلاد صوت العرب في ٤ يوليو القادم حيث تمر ٣٥ سنة على

سبوع وتقتضن اذاعة سهرات جديدة الى جانب انه في يوم الاحد سبيل برامج المعتادة وتذاع بدلا منها تسجيلات جديدة وفقرات متنوعة وحلقات من السلسلات الدرامية التي قدمها صوت العرب وكذلك اشهر البرامج

استكون السهرات خلال اسبوع الاحتفال كالتالي :

الطريقة :
أسبعت ٤ تأتبع سهرة فضلكه .
١ : القطار الى مدينة السبعين .
٢ : اللاتينين : صوت العرب في عيونهم .
٣ : اللاتينان : هل استقبل يدمع في
الأمم .
٤ : صوت العرب في قدامي
سبلين اللاتين فيه مع مجموعة من
والآباء والمحفيين .
٥ : بلا عزاري .
٦ : اذاعة خالدية .
٧ : حفل نوعات جماهيري
يل من احد النوادي مع المستمعين
والفنانين والمعلمين في صوت
صوتهم .
٨ : المسابقات

١٠١ افتتاح وفي نور القرن الكريم

[illegible]

٣,٧٠ حلة اجنبية قصيرة من مسلسل
The betty white shaw
٣,٤٤ منوعات اجنبية من حفل ميرني لاند

٤,٠٠	بطولة فرنسا للنسج للقمم الصناعي
٦,٠٠	الغربية ومصمم ملحق
	عربية عن القيمة
	العربية في الشعر
٧,٠٥	تحت
١٥	التأشيم
	دخلوه
	فلقوا يلتقي مع
	عمو البيري تكون
	الأفك والآن والصحنه
	الحلبة
٧,٣٠	النشرة الغربية
	رحلة داخل قرية
٨,٠٠	شخصيات نافقة
٨,٢٥	فرسان الانتاج
	عند تقبل
٩,٠٠	القران
	الكريم ما تيسر من
	سورة الطرق ثلاثة
	الشيخ محمد فريد
	السندونيما
٤,٠٠	بطولة فرنسا للنسج للقمم الصناعي
	وعلى حافة منع النكم من الإذاعة
	الخارجية يذاع البرنامج ككتايل
٤,٠٠	الكيلم العربي الستات ما يعرفوش
	يكبو
٥,٣١	المصاهرة الحرة
٦,٠١	ها بينا نتقابل
٦,٣٠	علم الكمبيوتر مراجعة لأوامر
	البسته
٧,١٥	خمسبة مصحك
٧,٢٠	مراجعة جبر وحساب مثلثات
٨,٠٠	الأخبار بالإنجليزية
٨,١٦	افضوا على المصلحة العلنية
٨,٣٥	العلم يعني
٩,٣٨	woman of المسلسل الأنبيى
	sultenance
١٠,٢٩	إذاعة ختام ونتيجة مباريات الجنس
١٠,٣٩	خمسبة سيلحة عن تكس الأثار
١٠,٥٣	المسيرة مع الفيلم الانجيلى (سرقة
	القصر الكرى)

٤

مؤلف: السيد محمد
الفجر : ٤,٠٧

الشروق: ٥,٥٣
 الظهر: ١٢,٥٤
 العصر: ٥٤,٣٠
 المغرب: ٧,٥٦
 العشاء: ٩,٢٩

اداعة القرآن الكريم

جامعة اسلامية : ٦٠٢٠ مساهمة عن
جامعة ام درمان الاسلامية بالمسودات
وتفانها ونظورها .

الخارجية تستمع اليها ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العلم

١- يمكن من هذا البرنامج استيعابى يقوم
٢- يمكن من تقديم البرنامج باستثناء المسعمين
٣- لا يتقبل منه أخرى أخيف البرنامج غير
٤- يمكن من

جديد بعد ظروف صعبة مر بها .
٤ - سؤال محيرتي - اسبوعي ولكن
يتم يوميا في رمضان .

وتمناسة فريضة الحج سيدنا منذ
اول يناير عشر حلقا ترمية بعنوان
فيكونا حج الرسول عن حبه الوداع
كيف قلم بها الرسول .
الحلقا بكتها علمي .للك وإخرا

أيضا يستضيف البرنامج الخبير
الفيلم المصري والعربي
عرضت في سوق كان وازراء النقاد في

السليحي د. علاء حسني ولما دخل ميدان الانتاج السليحي العالي

السليم

أ : الموسيقى العربية

وفي أغسطس يذاع مسلسل جديدة بعنوان (زهرة يولا) كتبه سعد زغلول نصار وأخرج عصمت حمدي ويحكي

الفرنسية .
 أما مسلسل سبتيمير بعنوان
 (مسعود البرعى) وهو حلقات تكامية

العربية رغم دراسته للعلوم
الطبية والكلاسيكية وإخراج

كتبها عبد الرحمن فهمي وإخراج
عبد العزيز

١٩٦٠ تاريخ ميلاده
١٩٣٨ -
المرحلة الأولى من حياته
ت: ٢٩٦ - ٩١



مونت إيلان
تقنية صوت
صوتية ١٠٠%

مونت إيلان
١٩٦٠ -

صندوق الذئب

المؤسسة الأولى

وهذا أول حشد من هذا النوع في تاريخ مصر
طلبة المدارس يزيد على ١١ مليون شخص من جميع الأعمار
للمدرسين والمعلمين والمتخصصين والعاملين في المدارس...
لأنه...

[illegible]

والتعليم المتوسط ليس الزاميا وليس

سجلنا، ورغم هذه العلاقة تم اذعن التعليم في المناطق الريفية الفقيرة والقرى والريفية، وهي مناطق قد يرقى سكانها لتوفير مساهمات التعليم لانهم وتم التعليم باللغة الكورية .. وهي لغة اقترح العلماء في الجامعة الملكية كقولها الوطنية، وكان ذات اثناء حكم الملك سيجونج في 1450 ميلادية، وهي لغة سولتة استخدمها في العلم والادب والاعمال الكمبيوتر ببساطة، ويحتفل الكوريون بلغتهم وحروفهم الازليجية لا يعتبرون ان يوم 9 أكتوبر عيداً قومياً للجنسيات الكورية، وهم يحتفلون في هذا اليوم بذكرى الاعلان الرسمي عن الهانغول أو الحروف الكورية.

انه هو المفتاح الوحيد للنجاح في المستقبل والحاضر.. وهناك مذهب
مثالي يقول ان هدف التعليم هو استقامة كل الجنس

أحمد بهجت

نشره
 التليفزيون
 وروثمه
 عبد السلام
 الخاوي

استأجنته لبرقيات	الصورة بدل من نهاية	سنتقلها -	لهاينة
------------------	---------------------	-----------	--------

مجلات لوني سكايت

شواهد / جات هاي

سوق مصرية العاصم

لنستعمل

سوق لوني سكايت

ت ١٩١١ - ١٩١٢

١٩١٣ - ١٩١٤

١٩١٥ - ١٩١٦

١٩١٧ - ١٩١٨

١٩١٩ - ١٩٢٠

١٩٢١ - ١٩٢٢

١٩٢٣ - ١٩٢٤

١٩٢٥ - ١٩٢٦

١٩٢٧ - ١٩٢٨

١٩٢٩ - ١٩٣٠

١٩٣١ - ١٩٣٢

١٩٣٣ - ١٩٣٤

١٩٣٥ - ١٩٣٦

١٩٣٧ - ١٩٣٨

١٩٣٩ - ١٩٤٠

١٩٤١ - ١٩٤٢

١٩٤٣ - ١٩٤٤

١٩٤٥ - ١٩٤٦

١٩٤٧ - ١٩٤٨

١٩٤٩ - ١٩٥٠

١٩٥١ - ١٩٥٢

١٩٥٣ - ١٩٥٤

١٩٥٥ - ١٩٥٦

١٩٥٧ - ١٩٥٨

١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٩٦١ - ١٩٦٢

١٩٦٣ - ١٩٦٤

١٩٦٥ - ١٩٦٦

١٩٦٧ - ١٩٦٨

١٩٦٩ - ١٩٧٠

١٩٧١ - ١٩٧٢

١٩٧٣ - ١٩٧٤

١٩٧٥ - ١٩٧٦

١٩٧٧ - ١٩٧٨

١٩٧٩ - ١٩٨٠

١٩٨١ - ١٩٨٢

١٩٨٣ - ١٩٨٤

١٩٨٥ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٨

١٩٨٩ - ١٩٩٠

١٩٩١ - ١٩٩٢

١٩٩٣ - ١٩٩٤

١٩٩٥ - ١٩٩٦

١٩٩٧ - ١٩٩٨

١٩٩٩ - ٢٠٠٠

٢٠٠١ - ٢٠٠٢

٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

٢٠٠٥ - ٢٠٠٦

٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

٢٠٠٩ - ٢٠١٠

٢٠١١ - ٢٠١٢

٢٠١٣ - ٢٠١٤

٢٠١٥ - ٢٠١٦

٢٠١٧ - ٢٠١٨

٢٠١٩ - ٢٠٢٠

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٩ - ٢٠٣٠

٢٠٣١ - ٢٠٣٢

٢٠٣٣ - ٢٠٣٤

٢٠٣٥ - ٢٠٣٦

٢٠٣٧ - ٢٠٣٨

٢٠٣٩ - ٢٠٤٠

٢٠٤١ - ٢٠٤٢

٢٠٤٣ - ٢٠٤٤

٢٠٤٥ - ٢٠٤٦

٢٠٤٧ - ٢٠٤٨

٢٠٤٩ - ٢٠٥٠

٢٠٥١ - ٢٠٥٢

٢٠٥٣ - ٢٠٥٤

٢٠٥٥ - ٢٠٥٦

٢٠٥٧ - ٢٠٥٨

٢٠٥٩ - ٢٠٦٠

٢٠٦١ - ٢٠٦٢

٢٠٦٣ - ٢٠٦٤

٢٠٦٥ - ٢٠٦٦

٢٠٦٧ - ٢٠٦٨

٢٠٦٩ - ٢٠٧٠

٢٠٧١ - ٢٠٧٢

٢٠٧٣ - ٢٠٧٤

٢٠٧٥ - ٢٠٧٦

٢٠٧٧ - ٢٠٧٨

٢٠٧٩ - ٢٠٨٠

٢٠٨١ - ٢٠٨٢

٢٠٨٣ - ٢٠٨٤

٢٠٨٥ - ٢٠٨٦

٢٠٨٧ - ٢٠٨٨

٢٠٨٩ - ٢٠٩٠

٢٠٩١ - ٢٠٩٢

٢٠٩٣ - ٢٠٩٤

٢٠٩٥ - ٢٠٩٦

٢٠٩٧ - ٢٠٩٨

٢٠٩٩ - ٢١٠٠

٢١٠١ - ٢١٠٢

٢١٠٣ - ٢١٠٤

٢١٠٥ - ٢١٠٦

٢١٠٧ - ٢١٠٨

٢١٠٩ - ٢١١٠

٢١١١ - ٢١١٢

٢١١٣ - ٢١١٤

٢١١٥ - ٢١١٦

٢١١٧ - ٢١١٨

٢١١٩ - ٢١٢٠

٢١٢١ - ٢١٢٢

٢١٢٣ - ٢١٢٤

٢١٢٥ - ٢١٢٦

٢١٢٧ - ٢١٢٨

٢١٢٩ - ٢١٣٠

٢١٣١ - ٢١٣٢

٢١٣٣ - ٢١٣٤

٢١٣٥ - ٢١٣٦

٢١٣٧ - ٢١٣٨

٢١٣٩ - ٢١٤٠

٢١٤١ - ٢١٤٢

٢١٤٣ - ٢١٤٤

٢١٤٥ - ٢١٤٦

٢١٤٧ - ٢١٤٨

٢١٤٩ - ٢١٥٠

٢١٥١ - ٢١٥٢

٢١٥٣ - ٢١٥٤

٢١٥٥ - ٢١٥٦

٢١٥٧ - ٢١٥٨

٢١٥٩ - ٢١٦٠

٢١٦١ - ٢١٦٢

٢١٦٣ - ٢١٦٤

٢١٦٥ - ٢١٦٦

٢١٦٧ - ٢١٦٨

٢١٦٩ - ٢١٧٠

٢١٧١ - ٢١٧٢

٢١٧٣ - ٢١٧٤

٢١٧٥ - ٢١٧٦

٢١٧٧ - ٢١٧٨

٢١٧٩ - ٢١٨٠

٢١٨١ - ٢١٨٢

٢١٨٣ - ٢١٨٤

٢١٨٥ - ٢١٨٦

٢١٨٧ - ٢١٨٨

٢١٨٩ - ٢١٩٠

٢١٩١ - ٢١٩٢

٢١٩٣ - ٢١٩٤

٢١٩٥ - ٢١٩٦

٢١٩٧ - ٢١٩٨

٢١٩٩ - ٢٢٠٠

٢٢٠١ - ٢٢٠٢

٢٢٠٣ - ٢٢٠٤

٢٢٠٥ - ٢٢٠٦

٢٢٠٧ - ٢٢٠٨

٢٢٠٩ - ٢٢١٠

٢٢١١ - ٢٢١٢

٢٢١٣ - ٢٢١٤

٢٢١٥ - ٢٢١٦

٢٢١٧ - ٢٢١٨

٢٢١٩ - ٢٢٢٠

٢٢٢١ - ٢٢٢٢

٢٢٢٣ - ٢٢٢٤

٢٢٢٥ - ٢٢٢٦

٢٢٢٧ - ٢٢٢٨

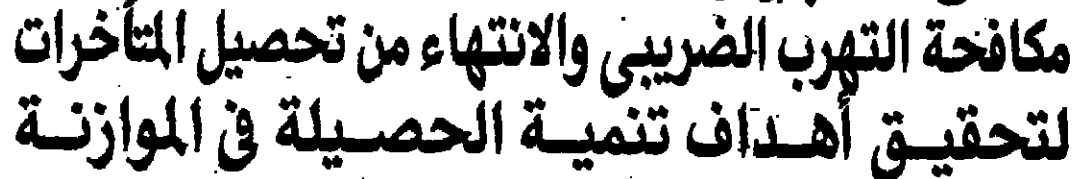
٢٢٢٩ - ٢٢٣٠

٢٢٣١ - ٢٢٣٢

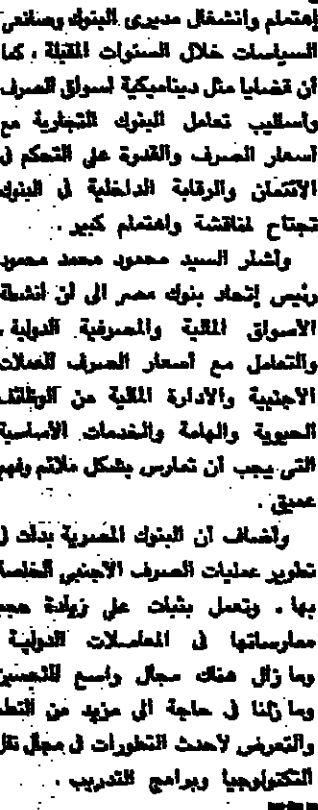
٢٢٣٣ - ٢٢٣٤

[illegible]

الموافق ١١ /

[illegible]

أكد الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي أن عمليات الصرف الأجنبي لها أهمية جبرية بالنسبة لروح البنية
وهناك السياسات لأنه أصبح في السنوات الأخيرة ذو تأثير حاسم على الحياة اليومية للمستثمرين والسياح والمقربين
المستثمرين انطلاقاً من تأثرهم بالبنكيات والطمعة في المستقرة لأسواق الصرف.



والإشراف إلى أن عدة تعيرات كبيرة حدثت في السنوات الأخيرة أدت إلى اتجاه البنوك الكبرى لإعادة تقييم الأساليب عملها وإدارتها، وإصلاحها الرئيسية، وتسهيلاتها الائتمانية، والائسنى التي تقوم عليها سياساتها طويلة الأجل.

جاء ذلك في إفتتاحه أمس لندوة التطورات الحديثة في أسواق الصرف العالمية وتغيرها في أعمال البنوك والتي تقام بالقاهرة في مدى ثلاثة أيام تحت رعاية البنك المركزى واتحاد بنوك مصر ويديرها مستشفى بنك بتوبيل من اللجنة الأمريكية بالقاهرة.

وقال إن من أهم العوامل المؤثرة في البنوك هي المنافسة الشديدة وخاصة من المؤسسات المالية السليطة غير المصرفية، وتوفر أساليب تكنولوجيا حديثة في مجال المظومات - مثل نقل المظومات وتغيرها وإستخدامها - والمقرع في تقديم عرض مالية متداخلة مع العملاء وقد ساهم كل ذلك في بلورة أساليب جديدة للعمل لأصحاب احتياجات

كتب : عبد الجواد علي :

[illegible]

ة إن المنظمة لم تحصل
ت واضحة من واشنطن
ة التي طرحتها في اللقاء الثالث

ببقية [

المتحدة باسم الخارجية الأمريكية أمس
بأنه على ضوء المحادثات التي دارت بيننا
فإن المنظمة لم ترفض الانتخابات

والجانب الآخر ذكر السيد عبد ربه
عمر اللجنة التنفيذية للمناهضة ورئيس
المنتدى الفلسطيني في الحوار مع الولايات
المتحدة لعين

ويأتي اندلاع الممارك، التي وصفت
بإبائتها واحدة من أشرس الممارك منذ وقف
الطلاق النار في مايو الماضي، في الوقت
الذي تذكر فيه وزراء الخارجية العرب
أعضاء اللجنة الثلاثية أن الرئيس
السوري حافظ الأسد أكد لهم أنه
سيعمل على دفع الحصار عن مواقفه

خبرة ممتازة من المهندسين الاستشاريين

كروميكايت • لوجات تفصيل و تحكم فنت طلمسات الأعمان و رفع المياه

[illegible]

ص ١١ من ١٩٨٧/١١ مجمع صناعي ومشروعات انتاجية ببورسعيد



محكمة أمن الدولة العليا تقر حكم ٢ سجنين القصاص

محكمة أمن الدولة العليا تقر حكم ٢ سجنين القصاص

محكمة أمن الدولة العليا تقر حكم ٢ سجنين القصاص

محكمة أمن الدولة العليا تقر حكم ٢ سجنين القصاص

محافظ البحار الأحمر : مدينة سياحية بمليار دولار

محافظ البحار الأحمر : مدينة سياحية بمليار دولار

محافظ البحار الأحمر : مدينة سياحية بمليار دولار

محافظ الدقهلية : توزيع المساكن بالكمبيوتر

محافظ الدقهلية : توزيع المساكن بالكمبيوتر

محافظ الدقهلية : توزيع المساكن بالكمبيوتر

محافظ الدقهلية : توزيع المساكن بالكمبيوتر

محافظ الدقهلية : توزيع المساكن بالكمبيوتر

محافظ الدقهلية : توزيع المساكن بالكمبيوتر

مدارس الجيزة لغات حضانة ابتدائي ثانوي

Real estate and business advertisements including property listings, company profiles, and service offerings.

أحمد عبد الحميد أبو الذهب

أنا عربي

رشاد محمد يوسف

انا من هناك من الربوع اليانعات اقزاهرة
 انا من هناك من الصحارى والسهول الناضرة
 من كل شبر فيه امجاد العروبة .. حاضرة
 انا من هناك من هنا فالكل حول القاهرة
 انا منك يا بغداد يا بلد الصمود القادرة
 انا منك قلب ثائر ومضاع متخلفة
 لتعيد امجاد العروبة والبيانى .. العاجية
 وتر يد بغداد الرشيد على سداء القاهرة
 انا منك يا بردي الحبيب من الضفاف الشاعرة
 من صرح مروان العظيم من الربوع العاطرة
 من وحدة الالام والاسمال ربيع علمه
 انا من هناك ومن هنا فدمشق اخذ القاهرة
 انا من روابي المغرب العربي .. روح عاصرة
 من تونس الخضراء من اصداء جد غفر
 انا من طرابلس الابية من الجراح الفائرة
 قبي وهلب الخائرين على طريق القاهرة
 انا يا الجزائر ثويتي نبض الدماء الخائرة
 من قمة الالورس والاحداث تهتف هادفة
 وصدى جميلة يستحم من الفؤاد مشاعره
 انا من هناك ومن هنا وهران اخذ القاهرة

طاهر أبوفاشا

نور نافع

شدت عليك بأخى المشوار
ما كان يجرى أن تنوش وإنما
أعدت نفسك قبله خست له
حاصت عليه ودمع عينك لم يزل
مذاذ عليها لو كبدل خطوها
ماذا لو انتظرت فلم تـم راغباً
ثارت به وهو المفضى كأنها
ألقى على منق العصا أهواله
ما كان ألقى أن يدارى جرحه
وهو الذى بين الجميع بشيعه
قلبتـه فهدأ بكفك تـلؤلؤاً
ونفخت به الروح منق ما تـم
بالصفوة الإخوان يوم أهدم
شق الصفوف صفلاً ومرحباً
بناجم بها قـمـة وفلا سكباً

د. عبد العزيز شرف

من كلمات فيكتور هيجو - أن الحسين شجوة الديار ،
فكانت شجوة الحسين الشجوة . ذلك الكلمة - كما يقول
المتأخرين - حافية أكثر من جعلها ، ذلك أن الحسين - من
المتأخرين - جعل الحسين ، ليعرف الأستاذ نصيب من الروح
من الحسين من الضحية . من ثم أن الأستاذ وليد من
الأستاذين ، وهي لا تزال غنى من الأبردين ، وقد قولها غنى من
الروح ، قولها غنى من الغنى فيها فضل . لا إلا الروح فيها
منهم . وقد قولها غنى من الحسين فيها فضل لا إلا الروح
فيها . إن الأستاذ كان القول كان ذلك من الأستاذ . إذ هي في
الروح . كما يقول الأستاذ أيضاً : كانت من الأستاذ في جملة
كلمت من خيرات الحياة .

ويذكر الأستاذ في الجدة التي كتبه عن وهي الحسين :
الحسينين إلى عالم النور والتفكير : إذ ترى أن فرات
الحسينين بين الفلاسفة والشعراء ، وأرباب القول تشارع إلى
الحسينين : من سائر الأعراس . وأرباب القول بين القول بين القول
بين القول ، وبين القول بين القول بين القول وبين القول
من تأخير . ومهما يختلف الحقلون في تقدير الحسين وجعل
من غير من الأعراس حافية التي لا خلاف فيها في تقدير
جعل لا يتفق بينهما الحسين والشعراء إلا القدرة على التعبير لا
بين بعضهم البعض . بل عليها تريد .

ومن بين الخصائص: يقدم إلى الضيف مساهمة أو إهدية أو
مجلس يؤهله الجيد: «مجلس النهار الجميد».. وفيه
يسجل إلى ضيفها الشاعري مساهمة: ربما إلى لسانه
منه إلى الله - كما يقول - «من حلا من الطول»..
«صون للناس والحياة».. وقد يرى البعض في
الاحتفال أو التفتك نوعاً من كجج جولة الضيف
في الزمان العتيق العتيق للحياة.. وقد يكون هذا
محبباً.. ولكن لكل من الشعر في الحق في الفلسفة.. ولكن
قد يكون الإحتفال من مساهمة إلى الفلسفة.. ولكن
الطراز والمزاج والخيالية والمغفرة هي في الحق في الشعر..
في توقييداً من هذا البريق على مساهمة شعرى
تؤهله تجريره الإبداعية: إلى خصوصاً في بحث وفلسفة
تجتمعية.. إن شاء الله اسم إهداء البريق الدوي للكتابة وال

شاعر العروبة محمد
لتهامي يمثل شعراء
مصر في مهرجان الشعر
بالإربيل والعراق في
لفترة من ٢٠ إلى ٢٥
ونحو الحالي .

جريدة الثقافة
تعود مجلة «الثقافة» للنصير
يحيى عشر سنوات : عن المرحوم
برأس تحريرها د. عبد العزيز
الجديد يكتب فيه : د. مصطفى
بهرام - صفوت كمال - والشاعر
فراهيم عيسى - أحمد سويف -
سنو - ومن القصاضين : د. ف.
عبد الحميد - أمين ريان ،
لستينا والمسرح والكتب .

نرشحات جديدة لجائزة صدام

رشح مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور
سعيد عبد الفتاح مدير الجامعة الشاعر الاسكندري
عبد العليم القبانى لجائزة هدام حسين الابدية .

الحديث التي عاش فيها تجريبك الأولي : ومجموعة من الشعراء والقصاصين والنقاد يفيضون

فالشاعر الذي يستشرف الفلق المستقبل في نهاية القرن العشرين : يحاول أن يسمع ، ماذا تقول للبرق ، لأصناف بحر عميق : لأن ، والغريب الذي جاء كخفاف : يسقط بين نينادي الرياح . حاملاً جرحه للأغنى التي .. علقت قلبه .. ثم خلقته قبل انفلاق الصباح ..

وَيَسْتَقْبِرُهُ الشَّاعِرُ حَمْدَةً عَصْرًا : فَالْحَالُ :
فَمَا نَحْنُ إِلَّا جِلْدٌ حَمَلَةٌ
الْجِلْدُ الْخَالِفِينَ عَلَيَّ حَمِيدًا .. نَسْتَقْبِلُ -
وَالْحَبِّ وَالْحَمْدِ بِالْقَدِّ ..
يَكُونُ الْإِنْفِاقُ عَلَى زِينَةِ الْمُسْتَحِيلِ ،
وَنَتَكُونُ الْإِنْفِاقُ مَتَى زِينَتِ طَوِيلِ
صَلِحًا .. تَتَرَكَّبُ بَيْنَ الْخِلَالِ
وَجَاءَ بِرَأْوَدِ الْعَدِيدَةِ
فَطَرَاهُ اللَّيْلُ عَنْهَا بِعِيدِ
أَسْبَلِي شَيْخِيَا بِمَضَى عِبَرِ الْقُرُونِ
إِنْ أَتَى يَكُونُ :
تَضَعِيصِي أَنْتِي أَصْلُكَ
لَا اسْتَعْبَاحَ اخْتِرَاجَ الْهَوْلِ
وَالِ الْمَسْأَلَةِ فِيهِ الْحَاقِلَةُ وَالْإِنْتِخَالُ
بِحُجْمِ الْمَسْأَلَةِ فِيهِ الْمَلَّاحُ .. وَبَيْنَ الْفَرَاغِ
وَالْفَرَاغِ الشَّاعِرُ تَمَّ إِذَا أَلَى .. الْحَمْدُ .. وَإِنَّمَا أَلَى : الْحِكْمَةُ ؛
وَالْهَيْمَةُ مَا عَمَّا مَعَهُ الشَّاعِرُ : وَمَضَى رَأْيُهُ الْإِدْبَاعِيَّةُ : حَيْثُ
الْإِسْلَامِيَّةُ تَرَكِبُ فِي الْبَرَاءِ لَا تَسْتَوِيحُ ، وَحَيْثُ : مَوْبَا
الْهَوْلِ الْعَبِيدِ : تَضَعِي الشَّاعِرُ إِلَى خِيوطِ الْفَجْرِ : عَنِ أَنْ يَلِمَ
شَقَاتِهِ وَوَلَدًا .. مَعْنَى جَعَلَ .. يَلِمُ مِنْ الْعُجْزِ لِلْمَضَى : يَبْدَأُ
نَحْنُ تَضَعِي الْمَضَى .. حَتَّى تَجْعَلَ .. جِيءَ مَعَ الْجِلْدِ بِمَعْنَى
السَّوَالِ : وَأَسْبَلِي فِيهِ : مَالًا ..
وَأَمَّا وَهَيْمَةُ : وَطَرَفٌ يَتَرَكَّبُ : تَتَرَكَّبُ قَدِيدٌ : كُنْزِي الشَّاعِرِ
مَوْجُوعًا بِحَاجَتَيْنِ إِلَى شِعْرَةٍ مَدْرَسَةِ الْهَوْلِ : وَرَاسِطَةُ الْآلِبِ

ماجستير عن أحمد حسين ودوره في الحياة السياسية

عن الخاضع أحمد حسين ودوره في الحياة السياسية يدور موضوع رسالة الماجستير التي تمثّلها عيساء محمود خليفة ٦ مساء الاثنين بكلمة بركات الزهر.

يشرف على الرسالة د. عبد الرحيم عبد الرحمن وتتكون لجنة المناقشة من د. إيلي عبد الطيف ود. محمود جنتي منسق د. علي شبل.

تناقش في العشرة من صباح
الاربعاء القدم بمبنى كلية الآلن
بالعباسية رسالة الدكتوراه المقدمة
من الباحثة سامية محمد محمد
احمد. وموضوعها الحديث وعلموه
في مصر ٢٠ هـ - ٣٥٨ هـ

محمد عوني عبد الرؤوف - عميد كلية
 الإلسن - عضوا محمود ذهني - نائب
 رئيس جامعة الرزازيقي - سابقا
 عبد الله خورشيد - الاستاذ
 بكتلية الإلسن - مشرفا

الإيعاد الثقافية
 في السياسات التحريرية

حصل الباحث كمال قليل على

بِتَقْدِيرِ امْتِيَّازٍ عَنْ رِسَالَتِهِ الَّتِي تَقُولُ

فيها الأبعاد الثقافية في السياسة
التحريرية للصحف الحزبية ،
تشرف عليها د . فاروق أبو زيد ود .
محمد سيد محمد .

من أهم وظائف الأدب الروائي في هذا العصر دعم روح الانتماء والحب وبلغة الضمير. وكل قيم الإنسان والإنسانية والانتماء هو العصر طريق للتخصير والشأن... وحيث يكون الانتماء يكون الأيثار والتضحية والالتفافية.

ويكتسب الأسلوب ثوبا من الرومانسية الملائمة مع إعترافه بالغة الضمير الملهمة التي تتناول العصر الحديث.

الرواية بأن الحب وحدة لا ينفك

[illegible]

<p>اتحاد الخيرة المشمين</p> <p>سيد الحدي سيد سيد الحدي سيد سيد الحدي محمد سيد الحدي</p> <p>خبراء مشمنون وعصفور قضاة ٧٥٦٧٠٢ - ٧٤٩٢٨٨</p> <p>٢٢ شارع محمود بسوي - قصر النيل - القاهرة</p>	<p>٣٠٠٠ تأمين ومخول للمزاد</p> <p>٢٠% عميون فروع أشجار الجلسة</p> <p>٥% عمولة</p>	<p>جلسة البيع الثلاثاء ١٣ يونيو الساعة ١١ صباحاً</p> <p>مكاتب إدارة للمهندسين والمحاسبين وعيادات للأطباء وجميع الأنشطة المختلفة محلات تجارية ومخازن مساحات مختلفة</p> <p>البيع والمعاينة: شارع الهرم محطة الكوم الأفق ترام شرق الأنعام</p>	<p>يمكنه الآن الوصول على مكتب أو محل تجاري بأجور تقاعدية بالمزاد العلني</p>	<p>تعلن جمعية الإسكان للعالمين في مجال التدريب وأسرههم بالمقاولون العرب "عثمان أحمد عثمان وشركاه"</p> <p>رئيس مجلس الإدارة مهندس / محمود محمد أحمد</p>
---	---	--	---	--

[illegible]

تنفيذ مشروع : الت
استشاري ابحاث ال